



ІНСТИТУТ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО МЕНЕДЖМЕНТУ

Адреса для листування: а/с 4/30, м. Кіровоград, 25006
Адреса офісу: вул. Гайдара 75-А (другій поверх, оф. №1), м. Кіровоград
Телефон: (0522) 271095
Факс: (0522) 345667
Електронна пошта: adm.iscm@gmail.com
Інтернет сторінка: www.lacenter.org.ua, www.lac.org.ua

р/р 26003301333025 у ПАТ ПІБ м. Кіровоград, МФО 323301, код ЄДРПОУ 26114563

№ «29» від 31 жовтня 2011 р.

**Міністру культури України
Кулиняку Михайлу Андрійовичу**

Про надання пропозицій до примірного Положення про клубний заклад

Прийнятий у грудні 2010 року Закон України «Про культуру» створює нові можливості для розвитку сфери культури та соціокультурних відносин між владними інститутами та інститутами громадянського суспільства та окремими громадянами. Закон містить низку положень, які безпосередньо становлять нормативне підґрунтя для оптимізації та розширення спектру співпраці членів територіальних громад та інститутів громадянського суспільства із закладами культури.

Потреба територіальних громад у корінних перетвореннях щодо функціонування клубних закладів зумовила необхідність пошуку нових шляхів і підходів до вирішення всієї сукупності соціальних і культурних проблем. Інноваційний пошук концепцій розвитку установ культури, розташованих у малих містах і сільській місцевості в даний час стає надактуальним. Це обумовлено прискоренням змін в соціокультурному середовищі села, районного центра і зростаючою потребою сучасного соціуму цих територіальних утворень в якісних соціальних послугах.

Відповідно до Угоди про співпрацю між Міністерством культури і туризму України та Кіровоградським обласним об'єднанням громадян «Інститут соціокультурного менеджменту» (м.Кіровоград) (далі – ІСКМ) від 8 лютого 2010 року визначено, що головною метою співпраці Міністерства культури (далі – МК) та ІСКМ є сприяння укріпленню життєздатності клубних та бібліотечних закладів культури через підвищення суспільної значимості їх діяльності.

Саме тому протягом 2010-2011 в рамках складової частини партнерського проекту ІСКМ та МК, а саме реалізації проекту «Спільний шлях у майбутнє» в 5 областях України (Дніпропетровській, Кіровоградській, Миколаївській, Рівненській та Чернігівській) ІСКМ провів комплексне дослідження «Діяльність будинків культури по задоволенню потреб територіальних громад», яке вказує, що одним варіантом виходу із кризового становища та модернізації функціонування існуючої системи закладів культури можливе, зокрема, у формі діяльності Центрів місцевої активності на базі закладів культури.

Інформація, отримана під час дослідження, дозволяє стверджувати, що територіальні громади стикаються зі значною кількістю соціальних проблем. І хоча на локальному рівні накопичено значний позитивний досвід співпраці будинків культури та активних громадян по вирішенню соціальних проблем, він ще не став поширеним явищем та не приніс соціального ефекту на національному рівні. На локальному рівні часто спостерігається наступна ситуація: на вирішення соціальних проблем у влади не вистачає ресурсів, а наявний потенціал у вигляді будинків культури (досвідчений персонал, матеріальна база) та активних громадян (соціальні ініціативи, які менш витратні порівняно з традиційними бюджетними)

не використовується. Одним із шляхів покращення ситуації є налагодження співпраці в цьому напрямку.

Основним нормативним документом, який визначає напрямки роботи, функції, головні завдання, види діяльності та організаційно-правові засади діяльності клубних закладів на території України є наказ Міністерства культури і туризму України від 23 травня 2007 року № 35 „Про затвердження примірного Положення про клубний заклад”.

Цей відносно новий нормативний документ, на жаль, не віддзеркалює та не унормовує тих реалій та завдань, які ставить перед закладами культури, в першу чергу, клубними закладами. оновлене законодавство та й саме життя, а тому потребує щонайменше нової редакції Положення в частині завдань, функцій, взаємовідносин з територіальною громадою тощо.

Наразі відсутнє і правове забезпечення передачі частини повноважень органів місцевого самоврядування щодо соціокультурної підтримки населення найбільш ефективним Інститутом громадянського суспільства.

З огляду на зазначене вище та з урахуванням здійсненого у процесі реалізації проекту «Спільний шлях у майбутнє» аналізу ситуації щодо налагодження співпраці закладів культури, зокрема клубних закладів, із недержавним сектором ІСКМ пропонує:

внести відповідні зміни до примірного Положення про клубний заклад, затвердженого наказом Міністерства культури і туризму України від 23 травня 2007 року № 35 „Про затвердження примірного Положення про клубний заклад”.

ІСКМ спільно із залученими експертами із партнерських організацій (Світлана Пахлова, старший науковий співробітник Українського центру культурних досліджень, Тетяна Барашкова, президент Центру підтримки громадських та культурних ініціатив «Тамариск», Вікторія Гоголь, консультант Центру гуманістичних технологій «АХАЛАР», Оксана Краплич, керівник Фондації імені князів-благодійників Острозьких, Олена Пергун, директор Центру сприяння суспільним інноваціям) розробив «Пропозиції щодо удосконалення Примірного Положення про клубний заклад» (Додаток №1) та «Рекомендації щодо удосконалення нормативної бази у сфері діяльності клубних закладів» (Додаток №2), які дозволять удосконалити існуючу нормативну базу, яка регламентує діяльність будинків культури у напрямку можливості використання новітніх соціальних технологій.

Унормована відповідно до потреб сьогодення діяльність клубних закладів має значною мірою забезпечити реалізацію державних програм у сфері соціокультурного розвитку, налагодити ефективну взаємодію місцевих органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування, підприємницького середовища та громадськості у процесах формування і реалізації державної політики у сфері культури та соціальних відносин.

Запропонована модель діяльності клубних закладів у контексті зміни методів управління у галузі культури, зокрема переорієнтації органів державної виконавчої влади та органів місцевого самоврядування з виконання певних функцій на досягнення поставлених цілей, залучення громадськості до процесів управління та контролю в галузі культури, дозволить, на нашу думку, клубному закладу стати суспільно-активним без шкоди для його основних функцій як установи, що створює умови для творчості і самореалізації та впливає на суспільство за допомогою художньої та просвітницької діяльності.

Затвердження нової редакції примірного Положення про клубний заклад надасть можливість вивести установи культури України, в першу чергу, у сільській місцевості, на новий рівень діяльності по наданню соціокультурних послуг, націливши їх на ефективне використання усіх наявних ресурсів (людських, технічних, фінансових тощо) та наближення до потреб споживачів – місцевої територіальної громади.

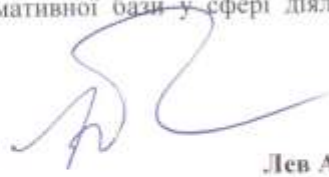
Затвердження нової редакції примірного Положення про клубний заклад додаткового фінансового забезпечення з Державного та місцевих бюджетів не потребує.

Про прийняті Міністерством культури і туризму рішення щодо наданих пропозицій та рекомендацій просимо письмово повідомити КООГ «Інститут соціокультурного менеджменту» в установлені чинним законодавством терміни.

Додатки: 1. Пропозиції щодо удосконалення примірного Положення про клубний заклад на 3 арк. в 1 прим.

2. Рекомендації щодо удосконалення нормативної бази у сфері діяльності клубних закладів на 4 арк. в 1 прим.

**Директор Кіровоградського обласного
об'єднання громадян
«Інститут соціокультурного менеджменту»**



Лев АБРАМОВ

Калашнік М.Т., тел. (0522) 27-10-95

Додаток №1

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Директор Кіровоградського обласного
об'єднання громадян «Інститут
соціокультурного менеджменту»

_____Абрамов Л. К.

«31» жовтня 2011 року

Пропозиції

щодо удосконалення Примірного Положення про клубний заклад

Обґрунтування:

Прийнятий у грудні 2010 року Закон про культуру створює нові можливості для розвитку сфери культури. Зокрема, серед основних завдань держави визначається створення умов для розвитку закладів культури незалежно від форм власності, залучення до сфери культури інвестицій та коштів від благодійництва, сприяння діяльності громадських організацій у сфері культури тощо. Також Законом про культуру гарантується реалізація права громадян на створення закладів культури недержавної форми власності різних напрямів діяльності та організаційно-правових форм.

З огляду на зазначене вище та з урахуванням здійсненого у процесі реалізації проекту «Спільний шлях у майбутнє» аналізу ситуації щодо налагодження співпраці закладів культури, зокрема клубних закладів, із недержавним сектором Інститут соціокультурного менеджменту пропонує внести зміни до діючого Примірного положення про клубний заклад.

Пропозиції :

1. У п.1.1 Розділу I після слів «діяльність якого спрямована на» додати наступне: «задоволення культурних потреб територіальної громади, на території якої розташований заклад, шляхом створення, збереження, розповсюдження і використання культурної спадщини (матеріальної і нематеріальної) та культурних благ, реалізації проектів та програм спрямованих на посилення міжкультурного діалогу та соціальної злагоди у суспільстві».
2. У п.1.3 Розділу I слова «побажань населення» замінити на слова «побажання членів територіальної громади».
3. Серед *типів клубних закладів* слід передбачити клубні заклади недержавної форми власності.
4. Серед *напрямів роботи клубних закладів* передбачити наступне:
 - творча, господарська, наукова, інформаційна, освітня, культурно-дозвілєва, розважальна та ін. діяльність, спрямована на задоволення культурних потреб громадян;
 - охорона нематеріальної культурної спадщини;
 - надання інших послуг, які пов'язані із задоволенням культурних потреб громадян та не суперечать чинному законодавству.
 - забезпечення культурного та соціального розвитку територіальної громади, залучення її членів до вирішення питань по задоволенню культурних та соціальних потреб.

5. До функцій клубного закладу пропонується внести наступне:
 - культурно-творча;
 - культурно-освітня;
 - інформаційно-просвітницька;
 - методично-наукова;
 - ресурсна;
 - інтеграційна;
 - партнерська;
 - консультативна;
 - дослідницька
6. У меті діяльності клубних закладів передбачити: задоволення та вивчення культурних потреб громадян шляхом поєднання різноманітних форм роботи зі створення, тиражування, розповсюдження, демонстрування, популяризації, збереження і використання культурних благ.
7. Серед завдань клубного закладу передбачити:
 - задоволення культурних потреб громадян;
 - створення умов для творчого розвитку особистості та підвищення культурного рівня громадян;
 - надання освітніх та інформаційних послуг у сфері культури;
 - залучення до сфери культури інвестицій, коштів від благодійництва, від надання платних послуг та коштів з інших не заборонених законодавством джерел;
 - сприяння діяльності громадських організацій у сфері культури та залученню громадськості до діяльності клубного закладу;
 - вироблення та запровадження нових моделей роботи по наданню культурних послуг;
 - налагодження міжкультурного діалогу та соціальної злагоди на місцевому, регіональному, національному та міжнародному рівнях.
 - забезпечення реалізації програм та проектів по задоволенню культурних та соціальних потреб громади.
 - забезпечення сприятливих умов для активної добровільної участі громадян у культурних практиках.
 - створення умов для реалізації творчих ініціатив та самовираження громадян.
 - залучення додаткових ресурсів для реалізації проектів та програм спрямованих на задоволення культурних потреб громадян.
8. До видів діяльності клубних закладів додати:
 - організація і проведення культурно-освітніх, інформаційно-просвітницьких, науково-дослідницьких, комунікативних та начальних заходів, зокрема круглих столів, семінарів, конференцій, прес-конференцій, дискусій, тренінгів, консультацій, опитувань, досліджень тощо;
 - виготовлення та розповсюдження друкованої, аудіо- та аудіовізуальної продукції, а також використання нових технологій, для розширення доступу та залучення громадськості до діяльності клубного закладу;
 - проведення роботи по вивченню попиту населення щодо культурних та інших послуг, пов'язаних із забезпеченням культурних потреб та виробленням культурних благ;
 - розробка і реалізація проектів та програм спрямованих на задоволення культурних і соціальних потреб громади, проведення спільних заходів (майстер-класів, благодійних акцій, форумів, семінарів, круглих столів, конференцій тощо) із залученням членів відповідної територіальної громади;
 - реалізація заходів, спрямованих на популяризацію творчих ініціатив і культурних практик громадян та забезпечення їх самовираження.
9. У розділі «Організаційно-правові засади діяльності клубного закладу» передбачити наступне:
 - Працівники клубного закладу можуть бути співзасновниками громадських організацій з різних напрямів діяльності у сфері культури та інших об'єднань громадян по задоволенню культурних потреб, які у своїй діяльності керуються Конституцією та

законами України, зокрема про культуру від 14.12.2010 № 2778, про об'єднання громадян від 16.06.1992 № 2460 та ін.

- Клубний заклад може бути як державної чи комунальної форм власності, так і недержавної. У своїй діяльності недержавний клубний заклад керується власним статутом та цим Положенням, а також Конституцією та законами України, зокрема Законом України про культуру від 14.12.2010 № 2778, іншими законодавчими і нормативними актами.
10. Пункт 3.2 Розділу 3 «*Структура та основні принципи діяльності клубного закладу*» викласти у наступній редакції: «Клубний заклад планує свою діяльність відповідно до культурних та соціальних потреб громади, виходячи з творчих можливостей, кадрових та фінансових ресурсів».
11. Передбачити у розділі 3 «*Структура та основні принципи діяльності клубного закладу*» наступне:
- Культурно-освітня, інформаційно-просвітницька інша діяльність клубного закладу здійснюється із запровадженням різноманітних форм роботи, в т.ч. інновацій та консультацій з громадськістю.
 - Клубний заклад для реалізації своїх завдань може залучати на партнерських та договірних засадах представників громадських, благодійних та молодіжних організацій, інших закладів культури різних форм власності, діяльність яких пов'язана із напрямом заходів, а також окремих експертів, виконавців та творчих працівників.
 - Для вивчення культурних та соціальних потреб громади при клубному закладі можуть утворюватися методичні, консультативно-дорадчі ради з числа експертів, представників закладів культури різних форм власності, інститутів громадянського суспільства, засобів масової інформації, волонтерів, інших організацій та осіб, діяльність яких пов'язана із питаннями утвореної ради.

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Директор Кіровоградського обласного
об'єднання громадян «Інститут
соціокультурного менеджменту»

Абрамов Л. К.

«31» жовтня 2011 року

РЕКОМЕНДАЦІЇ щодо удосконалення нормативної бази у сфері діяльності клубних закладів

Традиційно держава відігравала важливу роль у підтримці культурної сфери, домінувала у формуванні культурної політики і утриманні мережі закладів культури і мистецтва, їх фінансуванні та керуванні ними. Такий принцип формування політики у цій сфері за інерцією зберігається і сьогодні.

Але між прагненнями держави та наявними реаліями на початку XXI століття існує великий розрив. Країна досі не позбавилась старих підходів і не визначила конкретні шляхи, якими держава має йти для забезпечення всебічної модернізації галузі культури, в першу чергу, щодо функціонування закладів культури, і зокрема клубних закладів.

Стан культурного розвитку сучасного українського суспільства перебуває у затяжній кризі. Заклади культури, які б мали забезпечувати, зокрема, і культурний розвиток населення сьогодні, під час суспільних трансформацій не змогли адаптуватися і у більшості випадків не відповідають потребам територіальних громад.

На сьогодні немає чіткої державної стратегії подальшого розвитку галузі культури, яка б відповідала сучасним реаліям і задовольняла потреби в першу чергу громадян – споживачів соціокультурних послуг; відсутній сталий зв'язок закладів культури із громадами та інститутами громадянського суспільства (далі - ІГС). Існує певний розрив між діяльністю закладів культури, зокрема, клубних закладів, та повсякденним життям громади. Клубні заклади недостатньо реагують на ті потреби, які існують на сьогодні в тій чи іншій територіальній громаді. Усе це відбувається у напрямі руху держави до оптимізації мережі бюджетних установ, які фінансуються за рахунок місцевих бюджетів, та регламентації чисельності працівників таких бюджетних установ сфери культури.

В умовах трансформації українського суспільства актуальною проблемою є питання ефективного використання наявних ресурсів. Це стосується не тільки прибуткової сфери (там це відбувається автоматично, оскільки те, що працює погано, просто зникає), а й неприбуткової, особливо бюджетної. Оскільки зараз саме місцеві громади утримують більшість закладів культури, то логічно постає питання, наскільки останні спроможні вирішувати соціокультурні проблеми на локальному рівні, що в них є для цього, а чого бракує, з ким та в яких формах необхідно взаємодіяти, а від чого варто відмовитись. Особливо актуальна проблема ефективності таких закладів зараз, оскільки традиційні форми адаптації, наприклад, клубних закладів виявились неефективними. Про це свідчить державна статистика: скорочується чисельність закладів культури, зменшується відносна доля їх фінансування в бюджетах різних рівнів тощо.

Діяльність клубних закладів має максимально відповідати потребам місцевої громади. А тому на поточний момент задля того, щоб вони могли повноцінно працювати на свою громаду, необхідно переглянути модель, виходячи з якої клубні заклади працюють.

Натомість суспільство вже демонструє готовність до змін у культурному середовищі, в першу чергу, у нормативній базі щодо діяльності клубних закладів на рівні територіальної громади. Разом з тим, в Україні доволі динамічно розвивається недержавний сектор соціокультурних відносин.

Потреба територіальних громад у корінних перетвореннях щодо функціонування клубних закладів зумовила необхідність пошуку нових шляхів і підходів до вирішення всієї сукупності соціальних і культурних проблем. Інноваційний пошук концепцій розвитку установ культури, розташованих у малих містах і сільській місцевості в даний час стає надактуальним. Це обумовлено прискоренням змін в соціокультурному середовищі села, районного центра і зростаючою потребою сучасного соціуму цих територіальних утворень в якісних соціальних послугах.

На допомогу можуть і повинні прийти інноваційні соціальні технології у формі центрів місцевої активності при клубних закладах (далі - ЦМА). Але ідея трансформування місцевих клубних закладів в громадські центри місцевої активності гальмується наявною невідповідністю законодавчого поля діяльності клубних закладів та інститутів громадянського суспільства. На порядок денний саме життя ставить завдання розвитку соціальної взаємодії місцевих клубних закладів та громадськості, покращання інформаційно-методичного забезпечення діяльності клубних закладів щодо впровадження ефективних моделей соціальної взаємодії та інтеграції громад, укріплення життєздатності місцевих клубних закладів через підвищення їх соціальної значущості.

Соціальна стабільність як складова стабільності розвитку держави залежить значною мірою від того, як себе «відчуває» у соціумі громадянин, та як він самореалізовується. Самореалізація можлива тільки завдяки культурній складовій, і тому законодавче поле у сфері культури має бути в першу чергу націлено на громаду, у тому числі, на діяльність клубних закладів по задоволенню потреб громади, воно має допомагати функціонувати галузі в наших сучасних умовах.

Сьогодні клубні заклади треба розглядати як центри активізації, мобілізації і інтеграції місцевих спільнот. Наразі клубні заклади, втративши ідеологічну функцію, почасти пішли по шляху «комерціалізації» і не знайшли адекватне місце у сучасному суспільстві у системі соціально-орієнтованих закладів. Сьогодні необхідно шукати нові шляхи функціонування цих установ, які забезпечать їх адаптацію до сучасних умов, впроваджувати новий тип сучасних культурних мереж, які забезпечать інвестиції в розвиток людських ресурсів, які є найважливішими. Саме люди, які володіють інформацією та необхідними знаннями, здатні знайти ресурси для здійснення позитивних змін у соціокультурній сфері.

Один із таких шляхів – це трансформація клубних закладів в центри місцевої активності - просвітницькі та культурні центри спільнот, які виконуватимуть не лише культурно-мистецькі та дозвілєві функції, але й створюватимуть умови для реалізації ініціатив громадян у різних сферах суспільного життя і перетворяться на важливий ресурс функціонування і розвитку місцевих громад. Це прообраз нової системи соціальних зв'язків і відносин, формування нових соціальних зв'язків за місцем проживання, за допомогою якої формується цілісний соціально-культурний простір місцевої громади.

Апробація діяльності ЦМА на базі клубного закладу за результатами комплексного дослідження «Діяльність будинків культури по задоволенню потреб територіальних громад», що здійснив Інститут соціокультурного менеджменту (м.Кіровоград) (далі – ІСКМ) в рамках проекту «Спільний шлях в майбутнє» у січні-лютому 2010 року в 5 областях України (Дніпропетровській, Кіровоградській, Миколаївській, Рівненській та Чернігівській), пройшла успішно і переконує в ефективності обраної моделі модернізації функціонування існуючої системи закладів культури.

Згідно з діючим законодавством Міністерство культури і туризму є основним розробником державної політики України у сфері культури та координатором діяльності державних та комунальних закладів культури. Останні – виконавці таких програм. Разом з тим, діяльність регіональних закладів культури і клубних закладів зокрема регламентується

не тільки чинними нормами законодавства, а й рішенням місцевих рад, а відтак не гарантовані і не захищені від політичних та суб'єктивних рішень.

Законодавство України у даній сфері правового регулювання складається з Конституції України, Закону України «Про культуру», Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про органи самоорганізації населення», інших законів та нормативно-правових актів, що регламентують діяльність у сфері культури, об'єднань громадян та життєдіяльності територіальних громад.

Прийнятий у грудні 2010 року Закон України «Про культуру» створює нові можливості для розвитку сфери культури та соціокультурних відносин між владними інститутами та інститутами громадянського суспільства та окремими громадянами. Закон містить низку положень, які безпосередньо становлять нормативне підґрунтя для оптимізації та розширення спектру співпраці членів територіальних громад та інститутів громадянського суспільства із закладами культури.

Зокрема, у тексті Закону серед основних завдань держави визначається створення умов для розвитку закладів культури незалежно від форм власності, залучення до сфери культури інвестицій та коштів від благодійництва, сприяння діяльності громадських організацій у сфері культури тощо. Також Законом України «Про культуру» гарантується реалізація права громадян на створення закладів культури недержавної форми власності різних напрямів діяльності та організаційно-правових форм (зокрема. ст.ст. 6,9).

Значним кроком уперед у зазначеній проблематиці реформування закладів культури є включення у текст Закону окремого розділу VII «Участь громадськості у розвитку сфери культури» (ст.ст. 31 та 32), що є новелою у порівнянні з діючими до цього Основами законодавства України про культуру і положення якого в якості програмних засад дозволяють оновлювати як саму діяльність закладів культури та їх взаємодію з ІГС, так і нормативну базу в частині підзаконних актів щодо цього.

Закон України „Про місцеве самоврядування в Україні” містить низку положень, які регламентують повноваження відповідних рад та їх виконавчих органів, зокрема, у сфері культури. Положеннями даного закону також регламентуються права та повноваження членів територіальних громад та громадських організацій у відпрацьовуванні та втіленні у життя місцевої політики щодо різних аспектів життєдіяльності територіальних громад, у тому числі у сфері культури.

Але основним нормативним документом, який визначає напрямки роботи, функції, головні завдання, види діяльності та організаційно-правові засади діяльності клубних закладів на території України є наказ Міністерства культури і туризму України від 23 травня 2007 року № 35 „Про затвердження примірного Положення про клубний заклад”.

Цей відносно новий нормативний документ, на жаль, не віддзеркалює та не унормовує тих реалій та завдань, які ставить перед закладами культури, в першу чергу, клубними закладами. оновлене законодавство та й саме життя, а тому потребує щонайменше нової редакції Положення в частині завдань, функцій, взаємовідносин з територіальною громадою тощо.

Діюча нормативна база в частині функціональних завдань і можливостей клубних закладів не в повній мірі адаптована до реалій соціокультурного життя територіальних громад в Україні, кращого досвіду інститутів громадянського суспільства, що діють у цій сфері, та європейських соціокультурних стандартів.

Вплив Міністерства культури і туризму на заклади культури носить здебільшого стратегічний і рекомендаційний характер. Органи місцевого самоврядування ж діють самостійно і несуть відповідальність за свою діяльність в першу чергу перед членами територіальної громади. Це є важливим аргументом для підвищення ролі та участі громадськості у прийнятті та виконанні рішень з питань соціокультурного розвитку на місцевому рівні, у якому зацікавлена як держава, так і окремі його громадяни.

Наразі відсутнє і правове забезпечення передачі частини повноважень органів місцевого самоврядування щодо соціокультурної підтримки населення найбільш ефективним ІГС.

З огляду на зазначене вище та з урахуванням здійсненого у процесі реалізації проекту «Спільний шлях у майбутнє» аналізу ситуації щодо налагодження співпраці закладів культури, зокрема клубних закладів, із недержавним сектором ІСКМ пропонує:

внести відповідні зміни (затвердити нову редакцію) до примірного Положення про клубний заклад, затвердженого наказом Міністерства культури і туризму України від 23 травня 2007 року № 35 „Про затвердження примірного Положення про клубний заклад”.

Затвердження нової редакції примірного Положення про клубний заклад додаткового фінансового забезпечення з Державного та місцевих бюджетів не потребуватиме.

Унормована діяльність клубних закладів має значною мірою забезпечити реалізацію державних програм у сфері соціокультурного розвитку, налагодити ефективну взаємодію місцевих органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування, підприємницького середовища та громадськості у процесах формування і реалізації державної політики у сфері культури та соціальних відносин.

Впровадження передбачених оновленим примірним Положенням завдань та можливостей для клубних закладів має стати дієвим інструментом реалізації реформ у соціокультурній сфері, кроком у розвитку організаційної структури в процесі реалізації адміністративної реформи та забезпечити оптимальний розподіл функцій, удосконалення взаємодії і формування довіри, а також модернізацію існуючої ресурсної бази у сфері культури, ефективне використання наявних місцевих ресурсів, уникнення дублювання в діяльності організацій соціальної сфери, досягнення синергетичного ефекту і посилення впливу на формування місцевої соціальної політики, сприяння розвитку соціальної взаємодії різних секторів суспільства та активізації громадян у вирішенні соціальних проблем на місцевому рівні. Запровадження цієї концепції може дати клубному закладу підвищення рівня його адаптаційних можливостей до реальних потреб територіальних громад, тобто збільшити рівень його життєздатності.

Затвердження примірного Положення про клубний заклад надасть можливість вивести установи культури України, в першу чергу, у сільській місцевості, на новий рівень діяльності по наданню соціокультурних послуг, націливши їх на ефективне використання усіх наявних ресурсів (людських, технічних, фінансових тощо) та наближення до потреб споживачів – місцевої територіальної громади.

Це не лише підвищить конкурентоспроможність організацій культури, ефективність роботи органів місцевого самоврядування, а й значною мірою дозволить зберегти існуючу мережу закладів культури, дасть ефективне вирішення актуальних проблем, які є у територіальних громад, відповідаючи критерію «вартість/ефективність», сприятиме подоланню кризового стану закладів культури малих міст і сіл шляхом підвищення компетентності працівників культури, представників ІГС, ініціативних груп членів територіальних громад, поліпшить якість життя членів місцевих громад тощо.

Запропонована модель діяльності клубних закладів у контексті зміни методів управління у галузі культури, зокрема переорієнтації органів державної виконавчої влади та органів місцевого самоврядування з виконання певних функцій на досягнення поставлених цілей, залучення громадськості до процесів управління та контролю в галузі культури, дозволить клубному закладу стати суспільно-активним без шкоди для його основних функцій як установи, що створює умови для творчості і самореалізації та впливає на суспільство за допомогою художньої та просвітницької діяльності.

Осередки громадської активності на базі клубних закладів, у свою чергу, отримавши відповідні навички, можуть, наприклад, здійснювати правову просвіту громадян, впроваджувати в дію моделі місцевого розвитку, сільський «зелений» туризм, створення малих екологічних та соціальних планів дій місцевих громад тощо.